



المركز الوطني لضمان جودة واعتماد

المؤسسات التعليمية والتدريبية

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

(يونيو 2019)

المتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

1.	اسم المقرر الدراسي	MM326 MULTIMEDIA DESIGN AND AUTHORIZING
2.	منسق المقرر	أ.هناء منصور البوري
3.	القسم/ الشعبة التي تقدم البرنامج	الوسائط المتعددة
4.	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم نظم الانترنت، هندسة البرمجيات، وعلوم الحاسوب
5.	الساعات الدراسية للمقرر	44
6.	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	العربية والانجليزية
7.	السنة الدراسية/ الفصل الدراسي	الفصل الدراسي الرابع
8.	تاريخ وجهة اعتماد المقرر	2010 كلية تقنية المعلومات

1.1. عدد الساعات الأسبوعية

المحاضرات	المعامل	التدريب	المجموع
2	2	—	4

2. أهداف المقرر:

1. التعرف على اسس ومعايير تصميم الوسائط المتعددة.
2. التزويد بطرق اعداد مقاطع فيديو أو جزء من مشهد بصري يتعرف من خلالها الطالب التعامل مع الطرق المختلفة لتصميم وتأليف الوسائط المتعددة.
3. اكتساب القدرة على ربط الوسائط والتحكم فيها عن طريق برامج إنتاجها المختلفة.
4. تطوير القدرات على تقييم الوسائط المتعددة من ناحية المحتوى والرسالة والتصميم.
5. اكساب الطالب مهارات عملية لبعض التقنيات المستخدمة لتصميم الوسائط المتعددة.

3. مخرجات التعلم المستهدفة:

أ / المعرفة والفهم

1أ	أن يتعرف الطلاب على منهجية تصميم الوسائط المتعددة من حيث التصميم، البرمجة والاختبار.
2أ	أن يعدد الطالب ويصمم ويطور مقاطع فيديو أو جزء من مشهد بصري بإحدى تقنيات التصميم.
3أ	أن يرسم الطالب افكاره الذاتية عن طريق مصادر التعليم المفتوحة المتاحة.
4أ	أن ينمي الطلاب المهارات التقنية والجمالية والابداعية المطلوبة لصناعة الوسائط المتعددة.
5أ	أن يصف المشاكل وطرق حلها عند إنتاج المشهد البصري، والتغلب على التحديات التي تواجهه.

ب / المهارات الذهنية

ب1	أن يحلل الطالب المشاكل المنطقية عند التصميم وربطها ووضع الحلول لها.
ب2	أن يستنتج الطالب الخطوات الفعالة لتصميم مشهد بصري فعلي وجيد(أي تنفيذ الأجزاء الأساسية للمشاهد البصرية.....) وتمييز التقنيات المناسبة للتصميم والإنتاج.
ب3	أن يقارن الطالب بين بيئات العمل المختلفة، و تنمية التفكير الناقد الايجابي لدي الطلاب في مجال عروض الوسائط المتعددة.
ب4	أن يتمتع الطالب بالقدره على استخدام منطق البرمجة في تحليل المشاكل و إيجاد حلول برمجية لها.
ب5	ان يتعلم الطالب طرق قراءة الوسائط المتعددة المختلفه وانماط التصميم.

ج / المهارات العملية والمهنية

ج1	أن يصمم الطالب ويألف عروض الوسائط المتعددة.
ج2	أن يستخدم أدوات سهلة التعامل معها في تصميم السيناريو واكتساب خبرة في كتابة لوحات الاخراج storyboard واكتساب مهارة في تحويلها إلى مشروع عملي..
ج3	اكتساب بعض الخبرة والمهارة في التعامل مع الأدوات الخاصة بالوسائط المتعددة.
ج4	دراسة وفهم أدوار فريق عمل إنتاج الوسائط المتعددة.
ج5	أن يوظف المستحدثات التقنية والوسائل المتعددة لإنتاج الوسائط في مجالات التعليم الترفيهي.

د / المهارات العامة

د1	أن يكون الطالب قادراً على الجمع والبحث عن طرق التعامل مع ملفات الفيديو والصوت.
د2	أن يكون الطالب قادراً على إلقاء وتقديم ماتم تنفيذه من طرق ربط الوسائط وإنتاج المشهد البصري.
د3	على أن يكون قادراً على العمل في فريق لمواجهة بعض المشاكل وكيفية حلها.
د4	أن يكتسب الطالب القدرة علي إصدار حكم علي عروض الوسائط المتعددة.
د5	ان يكتسب الطالب مهارات توفير الوقت والموارد عن طريق الاستعانه بعروض سابقة أو أجزاء منها.

4. محتوى المقرر:

التمارين	المعمل	المحاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
0	0	2	2	Introduction
0	0	2	2	Multimedia Elements
0	0	2	2	Authoring Systems
0	2	2	4	Multimedia Design
0	4	4	8	User Interface
0	4	4	8	Story Board
0	4	4	8	Scenario
0	2	2	4	Director
0	8	0	8	Adobe Aftereffects
0	0	0	0

5. طرق التعليم والتعلم:

- محاضرات نظرية على أساسيات إنشاء الوسائط.
- تدريبات عملية على تصميم وإنتاج السيناريوهات والمشاهد البصرية.
- تجهيز عرض تقديمي وشرحه.
- عرض للمشروع العملي (إنتاج سيناريو بسيط).

6. طرق التقييم:

ت	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	امتحان نصفي	الاسبوع الثامن	20%	تحريري
2	عرض برزنتيشن	الاسبوع التاسع	20%	عرض تقديمي
3	عرض المشروع العملي	الاسبوع الحادي عشر	20%	مشروع عملي
4	امتحان نهائي	الاسبوع الاخير	40%	تحريري
	المجموع		100%	

7. جدول التقييم:

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	امتحان نصفي	الاسبوع الثامن
التقييم الثاني	عرض برزنتيشن	الاسبوع التاسع
التقييم الثالث	عرض المشروع العملي	الاسبوع الحادي عشر
-	امتحان نهائي	الاسبوع الاخير

8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
مذكرات المقرر	-	-	-	-
الكتب الدراسية المقررة		--	John Hart	عند استاذ المادة
			Dan Saffer	
كتب مساعدة				
مجلات علمية				
مجلات دورية				
موقع انترنت	-	-	-	www....

9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ت	الإمكانيات المطلوب توفيرها	ملاحظات
1	قاعة تدريس	
2	جهاز عرض	مع سببكرات صوت

	سبورة	3
	معمل	4
	أجهزة حاسوب	5
	برمجيات (aftereffects)	6
	تجهيزات معملية للتسجيل المرئي والصوتي	7

منسق المقرر: هـاء منصور البوري
منسق البرنامج: د.عاطف الدنفريفة

التوقيع:
التوقيع:

التاريخ:/...../20.....

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية و التدريبية

مصفوفة المقرر الدراسي (إنتاج الوسائط المتعددة)

المهارات															المعرفة والفهم					الأسبوع الدراسي
(ج) المهارات العامة والمنقولة					(ب) المهارات العلمية والمهنية					(أ) المهارات الذهنية										
5.د	4.د	3.د	2.د	1.د	5.ج	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
			X	X				X	X				X	X				X	X	1
			X	X				X	X				X	X				X	X	2
			X	X				X	X				X	X				X	X	3
			X	X				X	X				X	X			X	X	X	4
		X	X	X				X	X			X	X	X			X	X	X	5
		X	X	X		X	X	X	X			X	X				X			6
		X	X	X		X	X	X	X			X	X				X			7

المركز الوطني لضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية و التدريية

الامتحان النصف																		
		X					X				X	X	X				8	
X	X	X					X				X					X	X	9
X	X	X				X	X	X			X					X	X	10
X	X	X				X	X				X	X			X	X	X	11
X	X	X				X	X				X	X			X	X	X	12
X	X					X	X				X	X			X	X	X	13
الامتحان النهائي																		
X	X					X	X				X	X			X	X	X	14